

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06 История изобразительного искусства**

---

**программы подготовки специалистов среднего звена  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

---

Мурманск

2022

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ И ИНВАЛИДОВ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства

название учебной дисциплины

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** профессиональный учебный цикл.

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- характерные особенности искусства различных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве различных эпох, использовать свои знания в творческой и профессиональной работе.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

**1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**  
 максимальной учебной нагрузки студента 144 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 96 часов;  
 самостоятельной работы студента 48 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	144
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	96
В том числе	
Теоретическое обучение	96
Практические занятия	-
- из них в активных и интерактивных формах проведения занятий	-
Самостоятельная работа обучающегося	48
- из них в активных и интерактивных формах	10
в том числе:	
Работа с учебной и специальной литературой, интернетом. Подготовка презентаций и рефератов с применением электронного обучения	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

Активные и интерактивные формы реализуются в подготовке презентаций, рефератов с применением электронного обучения.

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	Л К	Контактная работа			Всего контактных часов	СР	
			ПР		Л Б		Часов	из них в активных и интерактивных формах
			Часов	из них в активных и интерактивных формах				
1.	Введение	2	-	-	-	2	4	-
2.	Раздел 1 Искусство первобытного общества	12	-	-	-	12	6	2
3.	Раздел 2 Искусство Древнего мира	14	-	-	-	14	8	2
4.	Раздел 3 Искусство средневековой Европы	14	-	-	-	14	4	2
5.	Раздел 4 Искусство Западной Европы	14	-	-	-	14	4	-
6.	Раздел 5 Искусство стран востока	12	-	-	-	12	6	-
7.	Раздел 6 Искусство России	14	-	-	-	14	8	2
8.	Раздел 7 Искусство XX века	14	-	-	-	14	8	2
	<b>Итого</b>	<b>96</b>	-	-		<b>96</b>	<b>48</b>	<b>10</b>

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины История изобразительного искусства  
наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)
1	2
<b>Введение</b>	Виды, типы искусств, свойства, задачи и функции <b>Самостоятельная работа студентов</b>
<b>Раздел 1 Искусство первобытного общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Периоды развития первобытного искусства. Палеолит.
Тема 1.1 Первобытное искусство	Неолит. Основные черты первобытного искусства <b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовить сообщения на данные темы
<b>Раздел 2 Искусство Древнего мира</b>	
Тема 2.1 Искусство Древнего Египта	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности развития искусства Древнего Египта Древнего и Среднего царства Новое царство. Характерные черты изобразительного искусства Древнего Египта. Особенности развития изобразительного искусства Древней Греции. Архаика. Классика и эллинизм <b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовить сообщения на данные темы
Тема 2.2 Искусство Древнего Рима	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Древнего Рима Основные достижения изобразительного искусства Древнего Рима. Скульптура.
<b>Раздел 3 Искусство средневековой Европы</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство раннего средневековья Искусство позднего средневековья <b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовить сообщения на данные темы Подготовить презентации по периодам средневекового искусства

<b>Раздел 4 Искусство Западной Европы</b>	
Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения в Италии	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности искусства итальянского Возрождения. Архитектура. Скульптура
	Живопись эпохи Возрождения в Италии
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовить презентации на тему: "Художники итальянского Возрождения"
Тема 4.2 Искусство XVII века	<b>Содержание учебного материала</b> Основные направления и стили в искусстве стран Западной Европы XVII века
Тема 4.3 Искусство XVIII века	<b>Содержание учебного материала</b> Основные направления и стили в искусстве стран Западной Европы XVIII века.
Тема 4.4 Искусство XIX - нач. XX веков	<b>Содержание учебного материала</b> Основные направления и стили в искусстве стран Западной Европы XIX - нач. XX веков. Романтизм. Критический реализм
	Импрессионизм, постимпрессионизм, модерн в искусстве XIX - нач. XX веков.
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовить материал об интересных памятниках архитектуры XIX-нач XX веков
<b>Раздел 5 Искусство стран востока</b>	
Тема 5.1 Искусство Индии. Искусство Китая	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Индии. Искусство Китая
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовить сообщения на данные темы
Тема 5.2 Искусство Японии	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Японии
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовить сообщения на данные темы
<b>Раздел 6 Искусство России</b>	
Тема 6.1 Искусство Древней Руси (IX-XV вв.)	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство древней Руси (IX-XV вв.)
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовить сообщения на данные темы

Тема 6.2 Искусство Московской Руси (XIV-XV вв.)	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство Московской Руси (XIV-XV вв.). Архитектура и живопись. Московский кремль
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовить сообщения на данные темы
Тема 6.3 Искусство России XVIII в.	<b>Содержание учебного материала</b> Архитектура XVIII века. Классицизм.
	Основание и строительство Петербурга. Русское барокко
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовить сообщения на данные темы
Тема 6.4 Искусство России XIX- нач XX вв.	<b>Содержание учебного материала</b> Архитектура классицизма в России XIX - нач. XX вв. Архитектура Петербурга. Архитектура Москвы
	Академизм и романтизм в живописи в России XIX - нач. XX вв.
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовить сообщения на данные темы
<b>Раздел 7 Искусство XX века</b>	
Тема 7.1 Зарубежное искусство XX века	<b>Содержание учебного материала</b> Функционализм, конструктивизм, деконструктивизм и минимализм в зарубежной архитектуре XX века
	Фовизм, кубизм, абстракционизм, сюрреализм
	<b>Самостоятельная работа студентов</b> Подготовить сообщения на данные темы Подготовить презентацию на тему "Художники абстракционисты"
Тема 7.2 Искусство России XX века	<b>Содержание учебного материала</b> Искусство России XX века

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

*Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации*

Мебель аудиторная

Комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, телевизор, ноутбук (переносной)

Наборы учебно-наглядных пособий

Обеспечивающие тематические иллюстрации

Kaspersky Anti-Virus;

MS Office

Google Chrome

DJVuReader

Adobe Reader

*Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет*

*Помещение для самостоятельной работы*

Мебель

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Kaspersky Anti-Virus;

MS Office

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

##### **Основные источники:**

1. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений : в 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2006. - 304 с., 16 л. цв. вкл. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-2895-8

2. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. Т. 2 / Н. М. Сокольникова ; в 2 т. - М. : Академия, 2006. - 208 с., 8 л. цв. вкл. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-2896-6

3. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). —



ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459156>.

4. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459171>.

5. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456258>.

6. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454694>.

7. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454692>.

#### **Дополнительные источники:**

8. Мировая художественная культура : XX век. Изобразительное искусство и дизайн : [учеб. пособие] / Е. П. Львова [и др.]. - СПб. : Питер, 2008. - 464 с. : ил. + CD-ROM. - (Мировая художественная культура-Учебные издания). - ISBN 978-5-469-01540-6

9. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для студ. вузов / Т. В. Ильина. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 2005. - 368 с. : ил. - ISBN 5-06-003416-X[Гриф]

10. Рёскин, Д. Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве / Д. Рёскин ; переводчик П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06866-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/419350>.

11. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454237>.

12. Павлов, А.Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> . – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный.
13. Парамонов, А.Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / А.Г. Парамонов, С.О. Алексеева ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 60 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-882-0. – Текст : электронный.
14. Прямова, Н.А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / Н.А. Прямова, Л.И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст : электронный.
15. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.
16. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 767 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3303-8. – DOI 10.23681/428650. – Текст : электронный.
17. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012. – 257 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2489-6. – Текст : электронный.
18. Шер, Я.А. Первобытное искусство : учебное пособие / Я.А. Шер. – 2-е изд., перераб. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 436 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232654>. – ISBN 978-5-8353-1129-3. – Текст : электронный.

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 4.1. Общие сведения

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 4.2. Перечень формируемых знаний и умений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У1 определять стилевые особенности в искусстве различных эпох, использовать свои знания в творческой и профессиональной работе;	Устный опрос; тестирование; письменная проверочная работа; самостоятельная работа; просмотр презентаций; презентации; доклады; сообщения.
31 характерные особенности искусства различных исторических эпох 32 процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;	Устный опрос; тестирование; письменная проверочная работа; самостоятельная работа; просмотр презентаций; презентации; доклады; сообщения.

## 5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ И ИНВАЛИДОВ

Содержание профессионального образования и условия организации обучения в ФГБОУ ВО «МАГУ» студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется ФГБОУ ВО «МАГУ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В ФГБОУ ВО «МАГУ» созданы специальные условия для получения образования студентами (слушателями) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студентам (слушателям) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ФГБОУ ВО

«МАГУ» и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения образования студентам (слушателям) с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «МАГУ» обеспечивается:

- для слушателей с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для студентов (слушателей), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения ФГБОУ ВО «МАГУ», а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими студентами (слушателями), так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «МАГУ» обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.